

平成 20 年度

「学生地域参画プロジェクト」報告書

茨城大学長 殿

① 代表者	所属・学年	人文学部人文学科・4 年
	ふりがな	うめだ ゆうこ
	氏名	梅田 由子

本年度交付を受けた支援経費について、下記のとおり報告いたします。

②プロジェクト名
日本最古の《組み立て式農村歌舞伎舞台》を伝える—西塩子の回り舞台組み立て作業参加ボランティア—
③活動分野
1 教育・研究 ② ボランティア 3 課外活動 4 地域交流 5 国際交流 6 その他
④プロジェクトの地域連携先
常陸大宮市歴史民俗資料館 大宮館
⑤プロジェクトの実施概要
<p>本プロジェクトは、常陸大宮市西塩子の回り舞台の組み立て作業に、ボランティアとして参加することを目的とする。</p> <p>西塩子の回り舞台は、江戸時代ごろ西塩子地区で行われていた農村歌舞伎(地芝居)・人形浄瑠璃の舞台として使用されてきたもので、日本最古の組み立て式農村歌舞伎舞台として茨城県の有形民俗文化財に指定されている。本プロジェクトでは、これらの文化財を守り伝えようとする地域と連携し、組み立て作業のボランティアを通して、文化財とは何かを考えることを目的としている。</p> <p>具体的な計画であるが、本年 11 月に第 23 回国民文化グリーンふるさと文化フェスティバル「西塩子の回り舞台」が開催される。それに伴い、大会の運営・補助(特に、舞台組み立て作業)を行うことを目的としている。作業では、舞台に使用する竹を割ったり、藁縄を切ったり、蕙を用いたりすることになる。この組み立て作業は、実に 3 ヶ月の月日を要する大事業であるため、9 月から開催までの期間、学生が交代でボランティアに参加する予定である。</p> <p>このように、西塩子の回り舞台はこの地域の歴史や生活を考える上でも特に重要な文化財である。そのため、このプロジェクトに参加することは、歴史を学んでいる私たち学生にとって、実際に地域に根ざした文化財に触れて、文化財を守り伝えることの「意義」や「困難さ」を体験できる貴重な場になると思われる。</p>
⑥プロジェクトの成果 (1,000 字以内、別紙可)
<p>「西塩子の回り舞台」(以下、「回り舞台」)は、常陸大宮市西塩子地区に伝えられてきた、江戸時代後期の道具や史料の残る組立式農村歌舞伎舞台である。江戸時代頃西塩子地区で行われていた農村歌舞伎(地芝居)・人形浄瑠璃の舞台が、今もそのまま使用されており、現存する日本最古の組立式農村歌舞伎舞台として県の有形民俗文化財に指定されている。今回、国民文化祭のイベントの一つとして、2 年振りの実施となった。</p> <p>回り舞台、花道の床板などの部材と、舞台背景や各種の幕などの道具を伝え、柱や束に使用する材木の一部と、屋根に用いる真竹 300 本余りを山から伐り出して材料とし、一ヶ月以上をかけて客席の間口・奥行きとも 20m 程の舞台を組み上げる。設計図は無く、仕事の手順や組立て方を巡っては連日打ち合わせが行われる。完成した舞台は、公演後わずか一日で解体され、会場はも</p>

との空き地に戻る事となる。

作業初日。学生ボランティアは空き地の真ん中に支柱を打ち込む重機を横目に、ひたすら木材を運んだ。前回までの組み立てで使われた木材を、二人一組で雨よけの小屋から運んで積み上げる作業を行った。

次の週末には、組み立て作業のメインイベントの一つである竹切りが行われた。近くの山で切り出した竹を、車の入れる道まで運び出した。軽い竹は一人で十分だが、長くて重い竹は三人がかりで運ぶ。竹の長さや重さ、肩の痛さと格闘しながら、竹切りは夕方まで続けられた。

さて、ついに公演本番。学生ボランティアは受付と舞台裏を担当する。舞台裏の仕事は、演目の合間に舞台の背景やセットをかえることである。回り舞台で登場する役者に浴びせられる喝采を聞きながら、物であふれかえる舞台裏で道具帳を握りしめて役割分担をし、何とか大きな失敗は無く終わった。

公演二日目。この日は最後の演目の途中で背景をかえるという大きな仕掛けがある。回り舞台で役者が登場すると同時にひもで襖を引き抜き、背景が変わるというものだ。多少のアクシデントはあったが、高橋先生の掛け声のもと、なんとか成功させることができた。

今回の公演では、客席から落ち着いて演目を見ることはできなく残念であったが、舞台裏にいると、客席からは見られない貴重なものがたくさん見られた。出番前の役者の表情。舞台袖から見守る関係者。舞台を回す保存会の皆さん。それらを見ることができたということは、なによりも得るものが大きかった。

⑥プロジェクト参加者（代表者を含む。別紙可）

氏名	所属（学部・学科、大学院・専攻名）	学年
梅田 由子	人文学部・人文学科、申請代表者	4
大江 彩	人文学部・人文学科	4
大久保 宏美	人文学部・人文学科	4
木村 薫	人文学部・人文学科	4
小澤 優香	人文学部・人文学科	4
高橋 友	人文学部・人文学科	4
牡丹 健一	人文学部・人文学科	4
千野 梢恵	人文学部・人文学科	4
岡村 麻美	人文学部・社会科学科	3
藍田 仁美	人文学部・人文コミュニケーション学科	3
鬼澤 美貴子	人文学部・人文コミュニケーション学科	3
小澤 美佳	人文学部・人文コミュニケーション学科	3
長濱 叔子	人文学部・人文コミュニケーション学科	3
額賀 愛	人文学部・人文コミュニケーション学科	3
森 沙織	人文学部・人文コミュニケーション学科	3
谷口 あゆみ	人文学部・人文コミュニケーション学科	3
山田 あづさ	人文学部・人文コミュニケーション学科	3
横田 良美	人文学部・人文コミュニケーション学科	3
渡辺 由貴子	人文学部・人文コミュニケーション学科	3
川嶋 文菜	人文学部・人文コミュニケーション学科	1
南家 弘章	工学部・電気電子工学科	1
前川 辰徳	人文科学研究科・文化構造専攻	M2
高橋 裕文	人文科学研究科・文化構造専攻	M1
額賀 大輔	人文科学研究科・文化構造専攻	M1